



Associació Educativa Joggi Dalmar

Casal d'estiu 2026

DREAM HUNTERS

(Caçadors de Somnis)

ÍNDEX:

1. INFORMACIONS PRÈVIES

- 1.1. **Història de l'Associació Educativa Joggi Dalmar** ([Pag.3](#))
- 1.2. **Filosofia educativa** ([Pag.3](#))
- 1.3. **Justificació del Projecte 2026 "Dream Hunters"** ([Pag.4](#))
- 1.4. **Objectius** (Què volem aconseguir) ([Pag.5](#))

2. DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

Activitats (Què farem per aconseguir-ho)

- 2.1. **Plantejament** ([Pag.6](#))
- 2.2. **Ambientació / Centre d'interès** ([Pag.7](#))
- 2.3. **Centre d'interès segons grups d'edat** ([Pag.8](#))
- 2.4. **Activitats concretes per edats** ([Pag.8](#))
- 2.5. **Raons** ([Pag.12](#))
- 2.6. **Activitats conjuntes** ([Joc de rol](#), [Ordre del clau](#), [Festa famílies](#)) ([Pag.12 a 14](#))
- 2.7. **Piscina i platja.** ([Pag.15](#))
- 2.8. **Menjador** ([Pag.15](#))

3. ORGANITZACIÓ (Desenvolupament)

- 3.1. **Metodologia** (Com ho farem)
 - 3.1.1. Preparació del Casal ([Pag.16](#))
 - 3.1.2. Distribució dels nens/es ([Pag.16](#))
 - 3.1.3. Distribució del temps ([Pag.17](#)) i Horari base ([Pag.17](#))
- 3.2. **Equip de treball**
 - 3.2.1. Composició/Coordinació/Distribució ([Pag.18](#))
 - 3.2.2. Funcions i responsabilitats de l'equip ([Pag.18](#))
 - 3.2.3. Ajudants ([Pag.19](#))
- 3.3. **Promoció i comunicació** ([Pag.19](#))
- 3.4. **Inscripcions / Durada / Horari** ([Pag.20](#))
- 3.5. **Infraestructura i Material** ([Pag.20](#))
- 3.6. **Sanitat / Higiene** ([Pag.20](#))
- 3.7. **Seguretat** ([Pag.21](#))
- 3.8. **Preus** ([Pag.21](#))

1. INFORMACIONS PRÈVIES

1.1. Història de l'Associació

L'Associació Educativa Joggi Dalmar sorgeix com a resultat de la relació entre un grup de monitors/es i especialistes que treballen amb nens/es de Bellvitge (L'Hospitalet de LL.) fent activitats del lleure dins d'un marc socio-cultural fruit de la immigració.

Monitors i especialistes funden l'Associació d'animadors del Lleure Trencaclosques l'any 1987 i, finalment, **l'Associació Educativa Joggi Dalmar l'any 2004**.

Al principi es distingeixen dues formes de treballar: la que prefereix una educació humanista basada en la transmissió d'hàbits i comportaments (monitors) i, la que aposta per aconseguir una formació tècnica el més acurada possible (especialistes).

Amb el temps assimilem tècnica i humanisme als nostres programes, investiguem metodologies que aglutinin tots dos aspectes en igual mesura i afegim un alt component lúdic al nostre treball, ja que totes les societats o grups que prenem a forma d'exemple utilitzen el joc com a pilar fonamental en la formació dels seus individus. Així, els membres de l'Associació arribem a concordar els tres criteris que fonamenten la nostra filosofia educativa fins avui dia:

El **joc** és un mitjà excel·lent per a l'aprenentatge i la comunicació.

Una **bona educació** requereix: comunicació amb respecte, transmissió de coneixements en progressiva dificultat, coherència i claredat.

Tota **metodologia** s'ha d'actualitzar per tal de no perdre vigor.

1.2. Filosofia educativa

L'estiu és, sobretot per a la canalla, sinònim de: sol, platja, aigua, lleure, esbarjo, aventures, acció, diversió, vacances... I als nostres casals ens agrada fer realitat aquestes perspectives.

Les persones que inscriuen els seus fills a un Casal d'estiu esperen, com a mínim: que estiguin en bones mans, que s'ho passin bé, i que rebin una educació el més correcta possible.

L'experiència ens ha ensenyat que el nivell de formació educativa es troba íntimament lligat al grau de satisfacció de la persona/es a educar. En base a aquest criteri establim dues prioritats: **satisfer** els nostres usuaris, i **transmetre** un conjunt de **valors educatius** que els madurin com a persones lliures i respectuoses.

I com que cada persona és un pou d'inquietuds i anhels diferents, les **activitats** del Casal són **variades** pel que respecta a **dinàmica** (Tranquil·les, reposades, actives, mogudes...) i a **temàtica** (Esportives, artístiques, intel·lectuals, manuals...).

Per tal de "vestir" les activitats, el Casal s'ambienta amb una **història** - adaptada als diferents grups d'edat- que procura estimular la **imaginació**, incitar la **curiositat** i provocar **emocions**. Un **centre d'interès articula** les activitats i **revesteix** la història de **sentit pràctic**. Per quadrar tot això, cada any posem històries relacionades amb la **realitat infantil**, actualitzem l'oferta

d'activitats, treballem amb bons/es professionals, enllestim els preparatius amb prou antelació, i aportem un coordinador/a que vetlla per la qualitat del Casal i el benestar dels nens/es.

1.3. Justificació Projecte 2026 **“DREAM HUNTERS”** (Caçadors de Somnis)

"La calor domesticada s'expressava en la llengua de la Primera Música. Només calia estar atent per comprendre el que deia. Quan van aprendre a parlar amb el foc, el caçador i la ballarina van adquirir la destresa de l'artista." (Extracte de la història del joc de rol del Casal 2026 [Dream Hunters](#)).

La producció de foc per mitjans propis és, al nostre parer, la fita més important de l'evolució humana. No hi ha dubte que la contribució neandertal a la domesticació d'aquest calorós element, sinó crucial, va ser decisiva. Estudis publicats recentment (finals del 2025) sobre jaciments com el de [Barnham](#) (Anglaterra) suggereixen que els ancestres dels neandertals ja feien foc de forma habitual fa **400.000 anys**, molt abans que *Homo sapiens* posés un peu a Europa..

El poder per **protegir-se del fred**, l'elaboració **d'eines, utensilis i recipients duradors**, o la transformació de **carns de caça** en productes **més digeribles** (més calories amb menys esforç digestiu) són avenços fonamentals que van millorar la nostra qualitat de vida i van contribuir de manera decisiva al desenvolupament de la nostra cultura. Gràcies a aquesta millora, l'ésser humà va començar a contemplar la perspectiva d'un futur més tranquil —l'estrès provocat per incerteses com disminueix l'obtenció de llum i calor— i a experimentar un **enriquiment significatiu en l'àmbit cultural**. Est va ser el brou de cultiu ideal per al desenvolupament de **formes de comunicació** tan sofisticades com **el llenguatge** -oral, gestual, escrit- i **l'art**. La Raó comença a la seva trajectòria.

L'augment o **la millora del raonament** (aquesta capacitat de la ment humana per connectar idees i extreure'n conclusions) **ens permet enfrontar-nos a la suma complexitat de les relacions socials**: entendre que l'altre pensa diferent d'un mateix, diferenciar entre veritat i mentida, reconèixer aliats o establir nexes. **Aquest procés** conscient —encara que de vegades sigui instintiu— comporta una considerable activitat cerebral i, per tant, un consum d'energia que **arriba a sobrepassar el 20% de les nostres necessitats corporals**. És clar que un dispendi tan considerable necessita una reposició periòdica.

I aquí és on entra el nostre següent protagonista. A diferència del raciocini, que és fruit de factors externs, **el somni és ancestral**. És gairebé amb seguretat **la infraestructura sobre la qual es va poder construir el raciocini**. Si considerem aquest com un programari d'alta precisió, el somni és el moment en què s'apaga l'ordinador per netejar el maquinari i evitar que se sobreescalfi o es "corrompi". Sense la pausa del son per reparar les neurones, sense aquesta reposició periòdica de la Raó, l'evolució mai no s'hauria pogut permetre el luxe d'un cervell tan complex i "autocrític" com el nostre.

.....

Un cop dit això, El funcionament del Casal 2026 girarà al voltant del **llegat neandertal**, amb el **foc, els somnis, la comunicació, l'art, i el raciocini**, com els cinc elements sobre els quals s'aglutinaran les nostres activitats.

Fabricarem eines i recipients gràcies a la **calor**, explorarem la millora de la **nutrició** a través del cuinat, o l'assecatge d'aliments, coneixerem alguns beneficis de l'energia solar -la possibilitat de pirogravar fusta, per exemple-, aprendrem a **respectar el foc** i utilitzar-lo de forma racional. I si som capaços ho crearem del no-res. O gairebé.

El bloc dels **somnis** constarà d'una **part teòrica** (intervencions dels monitors, i interpretacions dels xavals sobre el sentit d'alguns somnis, relats de somnis propis "vívids", el fet de "somiari deserts", exercicis per a l'abstracció, ús i diferències entre el sentit comú, la sensatesa, i l'instint...) i una pràctica (dibuix, o representació gràfica dels somnis, els sons del subconscient, la música d'un somni, elaboració d'atrapassomnis dels nadius americans...).

La **comunicació** i el **raciocini** estaran representats pel **llenguatge, art, ciència i esport**.

Compartirem el nostre llenguatge oral (Tenim la sort de comptar amb un mínim de 7 idiomes diferents -català, espanyol, francès, italià, anglès, xinès, àrab...- entre els nostres usuaris i monitors) amb la resta dels companys del Casal. Aprendrem la cal·ligrafia de diferents alfabetes (oriental, àrab, gòtica...), el llenguatge de signes dels indis americans, i el dels sordcecs. **Inventarem la "Primera Música"**, un idioma de creació pròpia que, esperem, sigui d'ús comú durant el Casal. Incidirem en la dansa com a protagonista artístic principal, sense oblidar-nos del dibuix, la pintura, o la creació musical a partir de l'entorn. Investigarem sobre la realitat i les possibilitats de les energies alternatives. I practicarem esport amb objectes esfèrics els dilluns, els dimarts sense esferes, els dimecres gaudirem dels esports d'equip, i els dijous coneixerem esports poc usuals, com ara el disc volador (*flying disc*) o el criquet entre d'altres.

1.4. Objectius

A-Viure una gran **aventura**.

B-Gaudir dels plaers de l'**estiu**.

C- Reflectir la **importància** del **domini del foc** a l'esdevenir humà.

D- **Comunicar** als xavals allò que coneixem, a dia d'avui, sobre la **vida i costums dels Neandertal**

E- **Inventar un llenguatge** compartit pel conjunt del Casal

F- **Gaudir** i practicar a través del **raonament, l'art i l'esport**.

G- **Explorar** de manera tangencial el **món dels somnis**.

2. DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

Activitats

2.1.Plantejament

El **caire** de les activitats és eminentment **lúdic**, ja que a través del joc els infants entenen i es comuniquen amb el món que els envolta. Gràcies al joc, els més grans podem transmetre comportaments, actituds, informacions, costums... cultivar la imaginació (Qualitat que manté viva l'essència de tota societat) i consolidar la formació integral de les persones. Per tal d'aconseguir aquesta consolidació estructurem les activitats en blocs temàtics que contemplen les **vessants**: **física, psíquica i humana**.

	Vessant d'influència		
Blocs temàtics	Física	Psíquica	Humana
Jocs	Acció	Emocions	Formació
Expressió	Desenvolupament cos	Emocions	Comunicació
Manipulació	Coordinació corporal	Motricitat	Coneixement
Excursions	Moviment	Obertura mires	Contacte amb l'entorn
Aventura	Acció	Excitació	Maduresa
Ecologia	Sanitat	Consciència	Respecte
Racons	Llibertat d'acció	Satisfacció	Convivència
Inter-edats	Moviment	Aprenentatge	Relació
Esports	Esforç	Superació personal	Joc d'equip

La intensitat en l'aplicació de cada bloc depèn de les prioritats específiques que cada monitor/a es planteja amb el seu grup.

Així, a l'hora de planificar activitats, donem al nostre equip una sèrie de paràmetres referencials: Han de ser **senzilles**, de fàcil comprensió.

Han de ser **mal·leables**, amb possibilitat d'adaptació.

Han de ser **personalitzades**, tenint en compte les característiques del grup i l'espai on es faran.

Han de ser **atractives** per tal de mantenir l'interès.

Han de ser **realistes**, ni molt ambiciosos ni molt modestes.

Han de tenir una **qualitat** tangible pels nens/es.

2.2.Ambientació i Centre d'interès

AMBIENTACIÓ TOUD'O

El Llibre del No Res

Expliquen les llegendes més antigues que el **TOUD'O** no és un llibre qualsevol; és un tresor de màgia i saviesa nascut de les mans de **Sham i An**. Ells van ser els dos primers neandertals capaços de l'impossible: **invocar el foc des del no res**.

Dos pobles, dues destinacions

En aquells temps remots, **neandertals i sapiens** caminaven sota el mateix sol, encara que els seus cors cercaven coses diferents. Mentre els neandertals compartien amb alegria el seu foc, el seu menjar i els seus secrets, els sapiens —atrapats en una ignorància primitiva— es van tornar desconfiats, envanits i egoistes.

La tensió va créixer com una tempesta fins que el desacord es va tornar insalvable. Va ser llavors quan els neandertals van prendre una decisió sorprenent: per protegir la seva saviesa, **van desaparèixer del món visible** i es van refugiar per sempre al **regne dels somnis**, emportant-se el TOUD'O amb ells.

La invitació a l'aventura

La Història assegura que qui aconsegueixi rescatar aquest llibre podrà assolir prodigis increïbles per a tota la Humanitat.

Per això, el primer dia de Casal, rebrem una visita especial: Pere (o Petra) Roca, un misteriós paleontòleg que ha dedicat la vida a aquesta llegenda. No vindrà amb les mans buides; portarà les eines del passat: **un arc, una fletxa, una baula, sílex i palla**. Són les claus per creuar la frontera cap al món dels somnis.

La pregunta és... **Qui s'atrevirà a acompanyar-lo?**

CENTRE D'INTERÈS NEANDERTAL, UNA CIVILITZACIÓ PER DESCOBRIR

Des dels seus orígens a Euràsia fins a la seva **desaparició** fa **40.000 anys** a Gibraltar ([Gorham's Cave](#)), els **neandertals** van habitar i van transformar els entorns que van ocupar durant almenys **400.000 anys**.

Podem afirmar que el neandertal **entenia la química** (usava manganès per encendre foc i destil·lava brea), **la física** (emprava palanques i percussió de precisió) i el **disseny industrial** (va crear eines tan perfectes com els [lissoirs](#) —allisadors—, que no han necessitat evolucionar en 50 mil·lennis). Però, sobretot, **comprenia la transcendència i el ritu**: les investigacions a la **cova de [Shanidar](#) (Kurdistan)**, on s'han trobat restes d'enterraments amb flors, suggereixen un sentit profund de l'empatia i una capacitat de pensament simbòlic. Encara que hi ha un debat científic sobre si les flors van ser posades allà intencionadament per neandertals o acumulades per rosegadors excavadors, la majoria dels experts coincideixen que Shanidar demostra que els

neandertals **tenien cura dels seus ferits i ancians durant anys**, cosa que ja és una prova irrefutable de la seva complexitat social i afectiva.

Tenint tot això present, i segons les setmanes, ens inspirarem en els **beneficis de la domesticació del foc**; treballarem amb **la màgia dels somnis**, la seva interpretació i el seu sentit a través de la història; incidirem en la comunicació (llenguatge parlat, escrit i gestual); explorarem l'**art** –amb la **dansa** com a protagonista principal– i el seu vincle amb el món oníric; i tractarem aspectes relacionats amb l'obtenció d'energia, i algunes de les **fites que ens van convertir en éssers racionals**.

2.3. Centre/s d'interès segons grups d'edat

Xamans	Sapiens	Neandertals
3 a 5 anys	6 a 9 anys	10 a 16 anys

Segons el grup d'edat, el temps matinal dedicat a les **activitats dirigides (11h a 13h)** es distribuirà de la manera següent:

-Xamans (petits) **1 hora** dedicada a l'àmbit **manual o lúdic**, més **1 hora** de **joc esportiu**

-Sapiens (mitjans) i Neandertals (grans) **segons afinitat**, ja sigui lúdica, manual o esportiva. **Els xavals escolliran cada matí** -d'11,00 ha 13,00 h- l'àmbit en què realitzaran l'activitat de la jornada, amb l'únic compromís d'acabar allò que hagin triat.

Les activitats que esmentarem a continuació són una referència del que podria ser l'oferta final. Aquesta dependrà de la inspiració de cada monitor, del temps dedicat a la seva consecució, i de la receptivitat amb què sigui acollida pel seu grup de nens.

2.4. Activitats concretes segons grups d'edat *(Poden variar segons dinàmica de grup)*

XAMANS I SAPIENS (3 a 9 anys)

1a SETMANA (29/6 al 3/7) FOC

29/6-**Activitat**: Platja, escultures a la sorra. Esculpim una foguera; **Esport** Tennis platja

30/6- **Activitat**: Llenguatge de la Primera Música (llenguatge inventat per xavals i monitors, a la creació dels quals donarem una petita franja de temps diari). Planificació i començament del modelatge d'un recipient de fang. **Esport**: Esport sense esfera;

1/7- **Activitat**: Llenguatge de la Primera Música. Modelat d'un recipient de fang. **Esport**: Esport en equip;

2/7- **Activitat**: Llenguatge de la Primera Música. Acabat i cocció d'un recipient de fang. **Esport**: Esport poc usual;

3/7- **Activitat**: Olimpíades Prehistèriques (Tot el Casal).

2a SETMANA (6 al 10/7) SOMNIS

6/7- **Activitat:** Llenguatge de la Primera Música. Comencem a fabricar un atrapasomnis. Llenguatge de signes dels nadius americans. Esport: **Esport** amb objectes esfèrics;

7/7- **Activitat:** Platja, escultures a la sorra. Paisatge d'un somni; **Esport** Curses a la sorra

8/7- **Activitat:** Llenguatge de la Primera Música. Seguim amb l'atrapassomnis. Llenguatge de signes dels nadius americans. **Esport:** Esport en equip;

9/7- **Activitat:** Llenguatge de la Primera Música. Acabem l'atrapassomnis. Llenguatge de signes dels nadius americans. **Esport:** Esport poc usual;

10/7- **Activitat:** Jocs Impossibles (Tot el Casal).

3a SETMANA (13 al 17/7) COMUNICACIÓ

13/-7- **Activitat:** Llenguatge de la Primera Música. Escrivim en xinès. Parlem la llengua de casa nostra, de la nostra família. Llenguatge sordcecs. **Esport:** Esport amb objectes esfèrics;

14/-7- **Activitat:** Llenguatge de la Primera Música. Escrivim en àrab. Parlem la llengua de casa nostra, de la nostra família. Llenguatge sordcecs. **Esport:** Esport sense esfera;

15/7- **Activitat:** Platja, esculpim cal·ligrafia a la sorra; **Esport:** baseball;

16/7- **Activitat:** Llenguatge de la Primera Música. Escrivim gòtic. Parlem la llengua de casa nostra, de la nostra família. Llenguatge sordcecs. **Esport:** Esport poc usual;

17/7- **Activitat:** Un dia a la vida d'un Neandertal (Tot el Casal)

4a SETMANA (20 al 24/7) ART

20/7- **Activitat:** Llenguatge de la Primera Música. Ballem. Caminem descalços. **Esport:** Esport amb objectes esfèrics. Ballem;

21/7- **Activitat:** Llenguatge de la Primera Música. Pintem. Caminem descalços. **Esport:** Esport sense esfera. Ballem;

22/7- **Activitat:** Llenguatge de la Primera Música. Esculpim. Caminem descalços. **Esport:** Esport en equip. Ballem;

23/7- **Activitat:** Platja, Construïm en pla Modernista; **Esport:** Frisbee;

24/7- **Activitat:** FESTA DE FAMÍLIES. Jocs de riure amb art (Tot el Casal)

5a SETMANA (27 al 31/7): RACIOCINI

27/7- **Activitat:** Llenguatge de la Primera Música. Avions de paper i xapes. Caminem descalços.

Esport: Esport amb objectes esfèrics.

28/7- **Activitat:** Llenguatge de la Primera Música. Helicòpter de paper i virolla. Caminem descalços. **Esport:** Esport sense esfera.

29/7- **Activitat:** Llenguatge de la Primera Música. Energia solar i eòlica. Caminem descalços. **Esport:** Esport en equip.

30/7- **Activitat:** Llenguatge de la Primera Música. Energia solar i eòlica. Caminem descalços. **Esport:** Frisbee

31/7- **Activitat:** Platja, Construïm un aeroport futurista; **Esport:** Frisbee;

NEANDERTALS (10 a 16 anys)

1a SETMANA (29/6 al 3/7) FOC

29/6- **Activitat:** Platja, escultures a la sorra. Esculpim una foguera; **Esport** Tennis platja

30/6- **Activitat:** Llenguatge de la Primera Música (llenguatge inventat per xavals i monitors, a la creació dels quals donarem una petita franja de temps diari). Planificació i començament del modelatge d'un recipient de fang. **Esport:** Esport sense esfera;

1/7- **Activitat:** Llenguatge de la Primera Música. Acabat i coccio d'un recipient de fang. **Esport:** Esport en equip;

2/7- **Activitat:** Llenguatge de la Primera Música. Decoració recipient de fang. **Esport:** Esport poc usual;

3/7- **Activitat:** Olimpíades Prehistèriques (Tot el Casal).

2a SETMANA (6 al 10/7) SOMNIS

6/7- **Activitat:** Llenguatge de la Primera Música. Comencem a fabricar un atrapasomnis. Llenguatge de signes dels nadius americans. **Esport:** Esport amb objectes esfèrics;

7/7- **Activitat:** Platja, escultures a la sorra. Paisatge dun somni; **Esport** Curses a la sorra

8/7- **Activitat:** Llenguatge de la Primera Música. Seguim amb l'atrapassomnis. Llenguatge de signes dels nadius americans. **Esport:** Esport en equip;

9/7- **Activitat:** Llenguatge de la Primera Música. Acabem l'atrapassomnis. Llenguatge de signes dels nadius americans. **Esport:** Esport poc usual;

10/7- **Activitat:** Jocs Impossibles (Tot el Casal).

3a SETMANA (13 al 17/7) COMUNICACIÓ

13/-7- **Activitat:** Llenguatge de la Primera Música. Escrivim en xinès. Parlem la llengua de casa nostra, de la nostra família. Llenguatge sordcecs. **Esport:** Esport amb objectes esfèrics;

14/-7- **Activitat:** Llenguatge de la Primera Música. Escrivim en àrab. Parlem la llengua de casa nostra, de la nostra família. Llenguatge sordcecs. **Esport:** Esport sense esfera;

15/-7- **Activitat:** Platja, esculpim cal·ligrafia a la sorra; **Esport:** baseball;

16/-7- **Activitat:** Llenguatge de la Primera Música. Escrivim gòtic. Parlem la llengua de casa nostra, de la nostra família. Llenguatge sordcecs. **Esport:** Esport poc usual;

17/-7- **Activitat:** Un dia a la vida d'un Neandertal (Tot el Casal).

4a SETMANA (20 al 24/7) ART

20/-7- **Activitat:** Llenguatge de la Primera Música. Comèdia musical "Capitans intrèpids". Caminem descalços. **Esport:** Esport amb objectes esfèrics. Ballem;

21/-7- **Activitat:** Llenguatge de la Primera Música. Comèdia musical "Capitans intrèpids". Caminem descalços. **Esport:** Esport sense esfera. Ballem;

22/-7- **Activitat:** Llenguatge de la Primera Música. Comèdia musical "Capitans intrèpids". Caminem descalços. **Esport:** Esport en equip. Ballem;

23/-7- **Activitat:** Platja, Construïm en pla Modernista; **Esport:** Frisbee;

24/-7- **Activitat:** FESTA DE FAMÍLIES. Jocs de riure amb art (Tot el Casal).

5a SETMANA (27 al 31/7): RACIOCINI

27/-7- **Activitat:** Llenguatge de la Primera Música. Avió de maquetisme. Caminem descalços. **Esport:** Esport amb objectes esfèrics.

28/-7- **Activitat:** Llenguatge de la Primera Música. Avió de maquetisme. Caminem descalços. **Esport:** Esport sense esfera.

29/-7- **Activitat:** Llenguatge de la Primera Música. Avió de maquetisme. Caminem descalços. **Esport:** Esport en equip.

30/-7- **Activitat:** Llenguatge de la Primera Música. Avió de maquetisme. Caminem descalços. **Esport:** Frisbee

31/-7- **Activitat:** Platja, Construïm un aeroport futurista; **Esport:** Frisbee;

2.5. Racons

Els Racons són activitats dirigides que abasten des del final de l'esbarjo personal després del dinar, fins a última hora, i que tenen com a característiques principals el joc i la relaxació.

Després de dinar, tothom compta amb una estona, d'una mitja hora aprox., durant la qual juga –llegeix, observa, pensa...- lliurement, sigui sol, o acompanyat. A continuació monitors i ajudants organitzen els espais on es realitzaran els Racons del dia, que solen ser entre 2 i 4, segons els monitors disponibles. Els Xamans (3 a 6 anys) romanen amb els seus monitors. La resta poden escollir entre seguir jugant lliurement, o participar dels racons preparats pels monitors. També tenen la possibilitat de muntar els seus propis racons, amb el material proporcionat per Joggi Dalmar. Un cop compromesos amb una activitat, vetllem per tal que hi romanguin fins a la seva finalització.

Aquest Casal, a més de les activitats clàssiques, aportarem propostes relacionades amb el centre d'interès del Casal, NEANDERTAL, quedant de la manera següent:

Neandertal

Explicar històries amb els ulls tancats, Crear foc, Pintar somnis.

Racons generals

Pàdel; Estratego; Pirogravat; Polseres; Cançons; Disfresses; Maquillatge; Esports...I Joc de rol.

2.6. Activitats conjuntes

Joc de rol **DREAM HUNTERS (Caçadors de somnis)**

20/6/26. **PAKELOSEPA'S**. ~~La premsa que estreny, però no ofega~~

Sín Drome corresponsal a Al Vania.

Tocant sostre

L'empresa tecnològica ENLLÍVIA, líder mundial en la producció de maquinari ultramegapotent, ha comunicat que s'ha arribat al límit de la nanoreducció. «Els xips existents són els més ràpids, petits i potents que la humanitat hagi creat. Però, per desgràcia, la tecnologia digital ha tocat sostre». Són paraules de RIKI MONO, president de la multinacional albanesa, que tot seguit ha dit: «Els límits tecnològics hauran de ser suplerts per la perícia i la intel·ligència dels que manegen les Cachointeligències artificials. En cas contrari el món es quedarà transposat. No sé si m'entenen». RIKI ha estat recolzat pels presidents de les companyies GUAPIT HADEKARA, i LOTHENGHOMUCREÍO, líders en Cachointeligències. RAK ANIYO, president de KEMASKIERE'S -empresa del consorci tecnològic LOMAS INTELIYENS- ha anat més enllà, afirmant que «si no ho resollem JA, prepareu-vos per veure caure *chuzos* de punta».

25/6/26. **ÚRTIMAORA.** ~~El jornal dels beninformats~~

(Crònica de Peligrín Delbueno enviada especial a l'Extrem Orient).

La cosa està cremant.

PETCHINA, país oriental per excel·lència, és un formiguer. Tothom ha sortit en xancletes als carrers, com a protesta per l'apagada que des de fa cinc dies afecta tot el país i part de l'estranger. Segons declaracions del primer ministre, AMI PLIN, encara no es coneix l'origen de l'avaria, però s'han posat a la feina. El mandatari prega encaridament comprensió i calma, encara que la gent sembla de tot menys calmada. Entre la població s'ha estès el rumor, cada cop més persistent, que el succés ha estat provocat per LOSHÉTO HÍTO, la intel·ligència artificial que controla la xarxa elèctrica Asiàtica, col·lapsada per raons que encara no se saben. Tot i que tots donen la culpa als tècnics, aquests asseguren viure en «estat de malson constant» (paraules textuais). Mentrestant, ja fa 5 dies que els mòbils no es poden carregar, l'aigua de la dutxa surt freda, els aliments s'han de conservar amb gel de l'Immailaia -a preus prohibitius-, i les olors d'aixelles i peus suats han envaït la totalitat de les llars. Seguirem informant...si aquesta pudoraca no ho impedeix.

25/6/26. **DELHIRIS.** ~~Prensa groga i falsa comoellasola~~

Poki Takosa, des del temple de JOLHÍNKE VIRUJI.

Els ensenyaments de Kuko.

Entrevistat a les portes del temple dedicat a Nuda, el monjo STOI TOKAO assegura tenir la solució per al problema de les Cachointeligencias. STOI -que sembla valencià perquè va tot de taronja- ens ha mostrat un escrit en què, segons assegura, el seu avantpassat JAMHA KUKO va predir al seu dia els esdeveniments actuals: *«Amb el temps l'home deixarà el pensament en mans de la màquina. I arribarà un moment que la màquina no pugui pensar més. Aleshores caldrà buscar al llibre dels somnis»*. Com a reportera bregada en multitud d'entrevistes amb personatges de tota mena i condició, els puc assegurar que no entenc res, o gairebé res, del que diu aquest bon home.

30/6/26. **GUAS_{INT}ON POS.** *La veu de la rosta (o torrezno)*

Mac Anudo, des de la seu de les Nacions Hundidas.

Això va de debò

El portaveu de NH, CHASH KARRIYO, acaba d'emetre un missatge que, a causa de la seva transcendència, reproduïm íntegrament per als nostres lectors: *«El món viu una situació de malson. Literalment. Un grup nodrit de tècnics informàtics i caps d'estat, entre els quals hi ha els principals líders mundials, han reconegut ser víctimes d'agressions espantoses durant el son. Després d'una revisió mèdica d'urgència, s'ha arribat a la conclusió que els malsons han minvat*

seriosament les facultats d'aquestes persones. I és clar, ells són els que manegen les Cachointeligencias més potents del planeta. A la vista dels fets, i sense més solució a l'horitzó que la que ens arriba des del temple de JOLHÍNKE VIRUJI, les Nacions Hundidas inicien l'operació Dream Hunters, convocant tots aquells ciutadans que siguin capaços de recordar els somnis que van tenir la nit anterior, i que vulguin participar en una aventura que els podria costar la vida, però que, també, podria salvar l'Humanitat».....

La N.H. no n'ha donat més detalls, llevat que els voluntaris que siguin acceptats, gaudiran d'un contracte a temps parcial, seguretat social, entrepà de dinar, roba de treball, un colofó commemoratiu en cartró pedra, una *colleja* d'agraïment per part de tots, i pagament en espècies. L'empresa no es farà càrrec de les eines, ni dels vehicles utilitzats durant l'aventura, encara que emetrà bons d'afecte en previsió de possibles accidents, aldarulls, avaries o imprevistos, que mai se sap.

Interessats dirigir un currículum a nom de PETH ARDO, Recursos ufanos, N.H. Nacions Hundidas, Zero mil, zero cent, zero, zero, Nómàs York.

Tot això, i potser alguna cosa més, a “DREAM HUNTERS, els caçadors de somnis”.

Ordre del clau

Cerimònia durant la qual s'acomia a les persones que marxen cada divendres del Casal i que finalitza amb el lliurament d'un petit record. Està íntimament relacionada amb l'ambientació general i els seus objectius són:

- Deixar un bon record a les persones que marxen
- Estimular l'esperit de superació (En general n'hi ha petites proves durant les quals la canalla ha de superar la seva timidesa i relacionar-se amb la resta de forma directa)
- Donar un “toc humà” amb el lliurament d'un obsequi simbòlic

Festa de Famílies

Convidem a les famílies del Casal a que passin un divendres amb tot el grup.

Aquest any, la trobada serà el **24 de juliol**.

Començarem esmorzant junts, i continuarem amb un bany comunitari a la piscina.

Després del bany, els nostres visitants podran incloure's en una activitat lúdica, titulada “Jocs per Gel Art de Riure”, en la que hi seran tots els nens del Casal.

Nens i pares coreografiaran un ballet amb la música del llac dels cignes, compondran un quadre clàssic, “la farga de Vulcà” de Velázquez, pintaran un mural amb el pinzell entre les dents, i tots junts hauran de desordenar, i tornar a ordenar sense una sola fallada, una habitació.

Dinarem al menjador del restaurant tots junts. La jornada conclourà amb la cerimònia de l'ordre del clau, en què convidarem a participar totes les famílies.

2.7. Piscina i Platja

Quan- Cada dia, de 10'00h a 11'00h a la piscina. El dia que toca platja (dilluns de la 1^a i la 5^a setmanes, dimarts de la 2^a, dimecres de la 3^a, i dijous de la 4^a), en sortir de la piscina ens adrecem a la platja, i passem la resta del matí jugant amb la sorra i banyant-nos al mar.

On- A la piscina, o la platja del Càmping 3 estrelles

Com- Cada monitor acompanya al seu grup. En el cas dels petits i mitjans (Xamans, i Sapiens), els posa crema i els ajuda a desvestir-se o, en el cas dels grans (Neandertals), supervisa que es posin la crema solar i que no es deixin res oblidat.

-L'organització de l'equip és primordial pel que respecta a la **seguretat dels infants**. A banda dels socorristes –a la piscina–, i a més de banyar-se amb els nens/es, sempre hi ha, fora de l'aigua, monitors que controlen el bany.

-Els **monitors/es** que es banyen ho fan en **posicions estratègiques**, que els permeten participar en els jocs, i controlar el seu grup d'un cop d'ull. Tanmateix, comptem amb 1 **monitor que té la titulació corresponent, i participa diàriament com a Socorrista**.

-El **grup es banya a la zona delimitada** per l'equip de monitors i aquests deixen ben clar que aquells/es persones que ho incompleixin s'arrisquen a quedar-se fora de l'aigua. Durant el bany a la piscina es deixa que els nens utilitzin tot l'espai del recinte, sempre i quan informin al seu monitor i rebin l'autorització pertinent.

-Els **més petits** es banyen a la piscina petita o, en cas de ser-hi a la platja, a la vora de l'aigua, i **sempre acompanyats** dels seus monitors/es. **Mai sols**. En cas d'anar a la **piscina gran, tothom** es banya amb els seus monitors.

Què- Els monitors/es dinamitzen el bany amb jocs, esports i activitats aquàtiques, encara que, sobre tot, potencien la relació i comunicació entre les persones del grup. És el moment en que aquells que ho desitgen juguen a rol.

2.8. Menjador

El seu plantejament general dóna preponderància a l'esperit familiar, com a casa, ja que els **monitors/es** dinen amb els nens/es donant exemple d'**hàbits i comportament**, i distribueixen totes les tasques organitzatives ajudant al grup a realitzar-les, i donant el "toc" final.

Els monitors són els encarregats de servir els plats, sempre atenent a les quantitats demanades -sempre i quan estiguin dins del sentit comú, i les possibilitats de cuina-, i atents al trasllat dels plats, per part dels nens, a taula.

Tothom ha de menjar del que se li posa al plat, encara i que sigui en una mínima quantitat.

En cap cas ens plantejem l'aportació de menjar propi per part de qualsevol usuari del Casal.

A continuació detallem un recull d'hàbits i actituds que l'equip treballa quotidianament:

Utilització adequada de coberts, towallons i safates.

Degustació de tot el que hi hagi per menjar, amb uns mínims de quantitat.

Comportament i volum de veu acceptables a taula.

Ritme deglutiú "sense presses, però sense pauses".

Col·laboració de tothom - segons capacitats - en les tasques de parar/desparar taula i neteja del local.

El coordinador/a de l'Associació vetlla pel compliment dels menús i de les normes higièniques vigents, així com per la qualitat dels aliments. És la persona encarregada de mantenir les relacions amb l'equip de cuina.

3. ORGANITZACIÓ

3.1. Metodologia (Com ho fem)

3.1.1. Preparació del Casal

Durant els mesos d'hivern negociem amb el Càmping 3 estrelles, situat al Km 186,2 de la C31, de l'autovia de Castelldefels, a Gavà, tot el que es refereix a condicions econòmiques, espais a fer servir, la piscina, les pistes esportives, i les normes que haurem de seguir com a grup.

L'equip de monitors fixa les **qüestions organitzatives** amb **reunions prèvies** al Casal.

Els monitors elaboren un **planin** d'activitats, per a cada grup d'edat (Veure 1.4.2. distribució nens/es).

Preveiem **activitats alternatives** pels dies de pluja o imprevistos.

Emmagatzemem el material general abans de començar el Casal

Revisem la zona per la qual recorreran les nostres activitats

3.1.2. Distribució dels nens/es

Segons el nombre d'inscripcions, fem una divisió en 3 (A) o 4 (B) grups d'edat:

	Xamans	Sapiens	Neandertals	
(A)	3, 4, 5 anys	6, 7, 8, 9 anys	10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 anys	
(B)	3, 4, 5 anys	6, 7, 8, 9 anys	10, 11, 12, 13 anys	14, 15, 16 anys

Cada grup d'edat té assignat un lloc per a les seves pròpies activitats.

Els nens/es dinen amb els monitors/es del seu grup d'edat.

Cada grup és reconegut pel seu propi nom des del començament del Casal.

Les tasques de: neteja dels espais utilitzats, material, menjador i d'altres són portades a terme per grups de serveis organitzats i supervisats pels monitors/es.

3.1.3. Distribució del temps

Els nens/es són recollits a Barcelona, en dues parades (1: C/ Roselló cantonada Bailen, i 2: C/ Enric Granados cantonada Provença) i, acompanyats pels monitors es traslladen, mitjançant l'autocar, al Càmping 3 estrelles (Km. 186,2 de la C31, Autovia de Castelldefels, a Gavà). Durant el trajecte s'estimula la relació entre tothom i estan totalment **fora de lloc -prohibició explícita del Casal- els mòbils, llaminadures, jocs electrònics i qualsevol aparell de reproducció musical. Tan sols admetem llibres com a companyia individual.**

Un cop arribats al càmping cada grup d'edat esmorza plegat, a la vegada que els monitors expliquen el que es farà durant la jornada.

Un cop esmorzats, tothom prepara el seu material per anar a piscina i s'adreça cap a la mateixa. Dediquem una hora a banyar-nos. El fet de que sigui a diari, dota al nostre Casal d'uns elements primordials com són l'aigua, el joc, i la diversió, tots tres ideals per educar. Segueix la jornada amb la recollida, dutxa i a vestir-se. A continuació s'inicia l'activitat central, per a la qual tothom col·labora en la concentració del material i el trasllat de taules i cadires, així com a la neteja prèvia si cal. Un cop acabat el temps d'activitat tothom col·labora en la recollida i neteja, i els monitors vigilen que la participació sigui el més àmplia possible.

Ens traslladem per grups cap al menjador. El menjar és servit pels monitors en plats individuals, que cada nen/a recull, i porta a taula.

En acabar de menjar, cadascú escura el seu plat a les escombraries, i tothom es trasllada per grups d'edat, cap a la zona d'activitats i esbarjo. Es deixa una mitja hora durant la qual els nens poden campar, jugar, i relacionar-se lliurement pels voltants. Els petits i mitjans sempre sota control dels monitors.

Els racons es proposen a diari, i tothom té els propis de la seva edat, encara que s'hi pot escollir sense cap problema el racó d'un altre grup. Els Grans que volen anar a fer esports a les pistes són acompanyats per un monitor. Es recullen els materials dels racons i es concentra a tothom al camp de gespa, al costat de la pista de pàdel, per marxar. Es recullen les motxilles i tothom es trasllada en autocar fins a la mateixa adreça de recollida a Barcelona, on es lliuren els nens a les seves famílies.

HORARI BASE DEL CASAL

08:50h - 09:05h	Recollida nens a Barcelona en 2 torns
09:10h - 09:40h	Trasllat en autocar fins al càmping (Recollida usuaris que no venen en autocar)
09:40h - 10:00h	Esmorzar / Canviar-se per anar a piscina. Posar crema solar
10:00h - 11:00h	Piscina
11:00h - 12:30h	Activitat central
12:30h - 12:45h	Recollida i preparació per anar al menjador
12:45h - 13:00h	Arribada al menjador
13:00h - 14:00h	Dinar
14:00h - 14:30h	Temps lliure
14:30h - 16:10h	Racons
16:10h - 17:15h	Recollida de material i trasllat a Barcelona (Lliurament usuaris NO autocar)

3.2. Equip de treball

3.2.1. Composició, Distribució, Coordinació

Composició

1 Coordinador/a

1 equip de monitors/es

1 equip d'ajudants.

Distribució

1 monitor/a per a cada 10 nens/es.

Cada monitor/a s'està amb el mateix grup d'edat durant tot el Casal.

Cada grup comptarà amb un ajudant, normalment ex-nen/a del Casal

Coordinació

L'equip es reuneix per tal de preparar l'ambientació, comentar les activitats i responsabilitats, i posar en comú les iniciatives de cada grup per a la seva aprovació.

Els monitors/es de cada grup d'edat es reuneixen cada dia després de les activitats, fan una valoració parlada, i preparen el dia següent.

3.2.2. Funcions i Responsabilitats de l'equip

Monitors

Cada monitor porta el mateix grup d'edat durant tot el Casal.

Assumeixen el rol d'animadors / dinamitzadors/es, porten a terme les activitats i s'encarreguen de que cada persona participi segons les seves possibilitats.

S'entrevisten amb els pares/mares del seu grup, sempre i quan ho requereixin la família i/o la situació.

Es reparteixen les tasques de preparació de les següents activitats conjunes: Mercat d'intercanvi i Festa fi Casal

Es reparteixen les següents responsabilitats generals: Material, Sanitat, cures i acompanyament a malalts.

Coordinador

Proporciona el material.

Distribueix l'equip de monitors/es entre els diferents grups d'edat.

Vetlla pel compliment de les activitats i la seva qualitat.

Supervisa l'estat general del grup de nens/es.

Fa un seguiment acurat de l'equip de monitors/es.

Assoleix les tasques de preparació de les següents activitats conjunes: Ordres del clau i Festa famílies

Assoleix les següents responsabilitats generals: Compra material, Filmació, Relacions amb el campin.

La persona que representa l'Associació Educativa, i exerceix com a coordinador del Casal Joggi Dalmar, és en Miguel Morales "Miki", amb DNI 38066651H i tfn. 665 882 980.

3.2.3. Ajudants

Un cop arribats a l'edat de 16 anys, els usuaris del Casal són convidats a participar de forma voluntària i altruista en tasques de recolzament als monitors. La intenció principal és la de continuar la relació d'aquestes persones amb el nostre Casal -amb un canvi rotund en el seu rol- per tal que en un futur no gaire llunyà es puguin incorporar al nostre equip com a monitors.

Aquestes persones signen un contracte de voluntariat amb l'Associació, i han de complir amb una sèrie de requisits abans, i un cop incorporats a l'equip:

- Posar-se en contacte amb el coordinador, quan més abans millor, per comunicar la seva intenció de participar al nostre Casal

- Assolir el compliment dels mateixos horaris que la resta de l'equip

- Admetre sense queixes el grup d'edat en el qual intervindran

- Responsabilitzar-se de les tasques que els hi siguin encomanades, i que són:

Cura i transport del material

Recolzament dels monitors respecte als nens del seu grup

Atenció específica sobre detalls de funcionament general

Realització de petites feines com la transmissió de comunicats a cuina, a piscina, o a l'entrada del recinte.

3.3. Promoció i Comunicació

El tipus de publicitat que ens agrada és el "boca orella". Fem els possibles per tal que les persones que venen al nostre casal, ho facin per que els hi han recomanat.

Dit això, aquest és el procés de propaganda que utilitzarem aquest any:

- Elaboració d'una pàgina web dedicada al Casal (www.casalestiujoggidalmar.com) amb totes les informacions pertinents, i dins la qual es tindrà l'oportunitat de descarregar material multimèdia (Enregistraments d'imatges i sons, fotografies) i documents en Pdf sobre el joc de rol i – si s'escau- d'algunes activitats que portarem a terme al Casal. També es tindrà l'opció de formalitzar la inscripció (document en word) i contactar amb nosaltres per demanar informació, sigui via email: casaljoggidalmar@gmail.com, sigui per telèfon: 665882980.

- Posta en marxa i actualització d'una pàgina facebook,

(<https://www.facebook.com/casalestiujoggidalmar/>)

3.4. Inscripcions / Durada / Horari

Cada família podrà descarregar-se des de la pàgina web un **full d'inscripció / autorització** que haurà d'omplir i reenviar. Els apartats d'aquest full seran: Dades personals, telèfons de contacte, número de Seguretat Social -o seguretat privada-, les autoritzacions pertinents a les que se'ns obliga per llei, i la signatura del pare/mare o tutor.

Les inscripcions pel **Casal** (del 29 de juny al 31 de juliol de 2026, de dilluns a divendres, i de 9h a 17,00h) **començaran el 23 de març, per a les famílies que han vingut altres anys, i el 6 d'abril pels nouvinguts. Conclouran el 15 de maig de 2025.**

El temps **mínim** d'assistència és d'**una setmana**.

Per tal de **reservar plaça** s'haurà de realitzar un primer ingrés de **50€** - al nostre compte bancari - en presentar la **inscripció per e Mail**. Un cop rebuda la confirmació de l'ingrés la plaça quedarà reservada. En cas de no assistir al Casal **aquest import no es retornarà**.

L'**import** total de la inscripció es farà efectiu mitjançant **dos ingressos en el nostre compte bancari**. El primer abans del 10 de maig, i el segon abans del 10 de juny de 2026.

Durada del Casal: Del **29 de juny al 31 de juliol** (Ambdós inclosos) **de 2026**, i de dilluns a divendres.

L'**horari** del Casal és de **9h a 17'00h**. pels que venen en **autocar**, i de **9,30h a 16,15** pels que ens esperen i són recollits al **càmping**.

No es facilita servei d'**acollida**, ja que no comptem amb espai físic adient per dur-lo a terme.

3.5. Infraestructura i Material

La infraestructura és la pròpia de les instal·lacions que ens ofereix el Càmping 3 estrelles, de Gavà. Això inclou que ens podem moure lliurement, tant per la platja, com per l'interior del càmping. I pel que respecta al material, cada grup d'edat fa els seus llistats amb prou antelació com per que es pugui comprar i preparar. De la preparació del material general, així com de l'específic de cada grup, s'encarrega el coordinador, en Miguel Morales. La resta de monitors s'encarreguen d'obtenir materials especials, o aquells que Joggi Dalmar no pot comprar.

3.6. Sanitat / Higiene

L'Associació deixa nets i endreçats els espais utilitzats diàriament per a la realització d'activitats. Aquesta tasca es porta a terme amb especial incidència a la fi del Casal. Els monitors/es vetllen pel compliment acurat de certes normes bàsiques d'higiene, com són la cura personal dels nens/es, l'adequat estat higiènic d'espais i serveis utilitzats i cura de l'estat del material a utilitzar. El menjador i els aliments reben una atenció especial pel que respecta al seu estat i la seva incidència en la salut dels nens/es. El responsable de Sanitat, Higiene, Seguretat, i Socorrisme del nostre Casal és en Manel Lavado Farreras, DNI 36582224B, i tfn: 620710825

3.7. Seguretat

L'Associació contracta una pòlissa d'assegurances que cobreix els possibles accidents, i la responsabilitat civil i de defensa. En cas d'accident o malaltia es truca a la família corresponent i, si s'escau s'acompanya a l'afectat /da al centre sanitari més proper, seguint en tot moment les instruccions que determinin tant els equips mèdics, com els familiars de la persona afectada.

En cas de cops o ferides lleus els monitors/es s'encarreguen del seu rentat i cura, i donen l'avís corresponent a la família.

3.8. Preus

El Casal funcionarà sempre i quan n'hi hagi un **mínim de 25 persones** inscrites, i amb un **màxim de 100 inscripcions setmanals**

Els nostres usuaris es troben davant els següents **tipus de preu**:

Semana	Preu unitat (autocar)	Precio unidad (NO autocar)	Preu unitat +3 / Preu germans (autocar)	Preu unitat +3 / Preu germans (NO autocar)	Preu germans +3. (autocar)	Preu germans +3. (NO autocar)
1 (29/6 - 3/7)	220€	180€	210€	170€	205€	165€
2 (6/7 - 10/7)	220€	180€	210€	170€	205€	165€
3 (13/7 - 17/7)	220€	180€	210€	170€	205€	165€
4 (20/7 - 24/7)	220€	180€	210€	170€	205€	165€
5 (27/7 - 31/7)	220€	180€	210€	170€	205€	165€

Desglossament conceptes de la taula

Preu unitat (autocar): Import setmanal per **usuari** que utilitzi el servei d'**autocar**

Preu unitat (NO autocar): Import setmanal per **usuari** que **no** utilitzi el servei d'**autocar**

Preu nen + 3 (autocar): Import setmanal per **usuari** que estigui **inscrit** durant **3, ó més, setmanes**, i que utilitzi el servei d'**autocar**.

Preu nen + 3 (NO autocar): Import setmanal per **usuari** que estigui **inscrit** durant **3, ó més, setmanes** que **no** utilitzi el servei d'**autocar**.

Preu germans (autocar): Import setmanal per cada **usuari** / germà que utilitzi el servei d'**autocar**.

Preu germans (NO autocar): Import setmanal per cada **usuari** / germà que **no** utilitzi el servei d'**autocar**.

Preu germans + 3 (autocar): Import setmanal per cada usuari, sempre i quan els germans -un com a mínim- estigui/n inscrits 3, ó més setmanes, i utilitzi el servei d'autocar.

Preu germans + 3 (NO autocar): Import setmanal per cada usuari, sempre i quan els germans -un com a mínim- estigui/n inscrits 3, ó més setmanes, i arribi al càmping per mitjans propis.

Els preus inclouen:

Càmping: Transport diari (autocar), Assegurances, Monitors, Activitats, Material, Piscina, Pista esportiva, Pàdel, i Dinar.