



*Associació Educativa Joggi Dalmar*

# *Casal d'estiu 2025*

## *HISTÒÈRIA*

*(El Joc, el grup, la història, la música)*

## ÍNDEX:

### 1. INFORMACIONS PRÈVIES

- 1.1. **Història de l'Associació Educativa Joggi Dalmar** ([Pag.3](#))
- 1.2. **Filosofia educativa** ([Pag.3](#))
- 1.3. **Justificació del Projecte 2025 "Història"** ([Pag.4](#))
- 1.4. **Objectius** (Què volem aconseguir) ([Pag.5](#))

### 2. DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

**Activitats** (Què farem per aconseguir-ho)

- 2.1. **Plantejament** ([Pag.6](#))
- 2.2. **Ambientació / Centre d'interès** ([Pag.7](#))
- 2.3. **Centre d'interès segons grups d'edat** ([Pag.8](#))
- 2.4. **Activitats segons grups d'edat** ([Pag.8](#))
- 2.5. **Raons** ([Pag.12](#))
- 2.6. **Activitats conjuntes** ([Joc de rol](#), [Ordre del clau](#), [Festa famílies](#)) ([Pag.12 a 13](#))
- 2.7. **Piscina i platja.** ([Pag.14](#))
- 2.8. **Menjador** ([Pag.14](#))

### 3. ORGANITZACIÓ (Desenvolupament)

- 3.1. **Metodologia** (Com ho farem)
  - 3.1.1. Preparació del Casal ([Pag.15](#))
  - 3.1.2. Distribució dels nens/es ([Pag.15](#))
  - 3.1.3. Distribució del temps ([Pag.16](#)) i Horari base ([Pag.17](#))
- 3.2. **Equip de treball**
  - 3.2.1. Composició/Coordinació/Distribució ([Pag.17](#))
  - 3.2.2. Funcions i responsabilitats de l'equip ([Pag.17](#))
  - 3.2.3. Ajudants ([Pag.18](#))
- 3.3. **Promoció i comunicació** ([Pag.19](#))
- 3.4. **Inscripcions / Durada / Horari** ([Pag.19](#))
- 3.5. **Infraestructura i Material** ([Pag.20](#))
- 3.6. **Sanitat / Higiene** ([Pag.19](#))
- 3.7. **Seguretat** ([Pag.20](#))
- 3.8. **Preus** ([Pag.21](#))

# 1. INFORMACIONS PRÈVIES

## 1.1. Història de l'Associació

L'Associació Educativa Joggi Dalmar sorgeix com a resultat de la relació entre un grup de monitors/es i especialistes que treballen amb nens/es de Bellvitge (L'Hospitalet de Ll.) fent activitats del lleure dins d'un marc socio-cultural fruit de la immigració.

Monitors i especialistes funden l'Associació d'animadors del Lleure Trencaclosques l'any 1987 i, finalment, **l'Associació Educativa Joggi Dalmar l'any 2004.**

Al principi es distingeixen dues formes de treballar: la que prefereix una educació humanista basada en la transmissió d'hàbits i comportaments (monitors) i, la que aposta per aconseguir una formació tècnica el més acurada possible (especialistes).

Amb el temps assimilem tècnica i humanisme als nostres programes, investiguem metodologies que aglutinin tots dos aspectes en igual mesura i afegim un alt component lúdic al nostre treball, ja que totes les societats o grups que prenem a forma d'exemple utilitzen el joc com a pilar fonamental en la formació dels seus individus. Així, els membres de l'Associació arribem a concordar els tres criteris que fonamenten la nostra filosofia educativa fins avui dia:

El **joc** és un mitjà excel·lent per a l'aprenentatge i la comunicació.

Una **bona educació** requereix: comunicació amb respecte, transmissió de coneixements en progressiva dificultat, coherència i claredat.

Tota **metodologia** s'ha d'actualitzar per tal de no perdre vigor.

## 1.2. Filosofia educativa

L'estiu és, sobretot per a la canalla, sinònim de: sol, platja, aigua, lleure, esbarjo, aventures, acció, diversió, vacances... I als nostres casals ens agrada fer realitat aquestes perspectives.

Les persones que inscriuen els seus fills a un Casal d'estiu esperen, com a mínim: que estiguin en bones mans, que s'ho passin bé, i que rebin una educació el més correcta possible.

L'experiència ens ha ensenyat que el nivell de formació educativa es troba íntimament lligat al grau de satisfacció de la persona/es a educar. En base a aquest criteri establim dues prioritats: **satisfer** els nostres usuaris, i **transmetre** un conjunt de **valors educatius** que els madurin com a persones lliures i respectuoses.

I com que cada persona és un pou d'inquietuds i anhels diferents, les **activitats** del Casal són **variades** pel que respecta a **dinàmica** (Tranquil·les, reposades, actives, mogudes...) i a **temàtica** (Esportives, artístiques, intel·lectuals, manuals...).

Per tal de "vestir" les activitats, el Casal s'ambienta amb una **història** - adaptada als diferents grups d'edat- que procura estimular la **imaginació**, incitar la **curiositat** i provocar **emocions**. Un **centre d'interès articula** les activitats i **revesteix** la història de **sentit pràctic**.

Per quadrar tot això, cada any posem històries relacionades amb la **realitat infantil**, actualitzem l'oferta d'activitats, treballem amb bons/es professionals, enllestim els preparatius amb prou antelació, i aportem un coordinador/a que vetlla per la qualitat del Casal i el benestar dels nens/es.

### **1.3. Justificació Projecte 2025 “HISTÒÈRIA”** (el joc, el grup, la història, la música)

“L'autèntic, el joc pur, és una de les principals bases de la civilització” (Joan Huizinga *Homo ludens*)

El joc com a camí, el grup com a referent, la història com a mestra, l'art com a llenguatge (Miguel Morales *El CasalJoggi*).

El segle XXI està ple de fites que temps enrere semblaven inabastables. La qualitat de vida ha assolit una millora ostensible, comparada amb la de segles enrere. Per tant... ha millorat també el nivell de saviesa?. Jo diria que, avui dia sabem i desconeixem més que mai degut a la proliferació d'informadors i d'informacions. La quantitat d'uns i d'altres és de tal magnitud, que es fa impossible contrastar. Per tant, és més fàcil equivocar-se que encertar.

**Les formes de jugar han canviat.** El joc actual **ha perdut** , per exemple, algun dels seus components primigenis, com era el de **la imitació de la vida adulta**. Tot i això, l'activitat lúdica ha augmentat la seva complexitat, i ha guanyat enormement en gamma i varietat. Podem afirmar que el joc d'avui dia és un passatemps per a totes les edats, i que es practica sense cap més pretensió que l'entreteniment. Tot i això, si abans l'activitat lúdica tendia a enfortir els lligams grupals, avui dia es centra en satisfer els desitjos individuals.

La **individualitat** és un dels trets característics de la societat industrial i tecnificada, o sigui, la nostra. **La importància del grup** com a generador, motivador i regulador de comportaments no s'ha perdut -jo diria que està més viva que mai-, però sí que **ha canviat de forma determinant**. Hi han **dos nous elements** a tenir en compte, i que han guanyat en rellevància respecte del passat: 1)la regulació de comportaments s'ha tornat capritxosa i canviant, ja que **les modes s'han apoderat de les conviccions**. 2)La tendència generalitzada a **estalviar-se esforços**, així com l'imperatiu de **fer-ho tot ràpidament**, desvirtuen la tasca imaginativa amb la que cada individu col·labora per fer del grup un Tot on tothom participa.

La informació que ens aporta **la Història és un llegat que no es pot malbaratar**. A Joggi ens estimem mirar **el passat**, perquè **ens informa i ens ensenya**. La travessa humana de les tradicions, dels costums, dels llibres, i de l'art, és un mapa de camins a descobrir, i a seguir.

D'entre tot el llegat històric, **l'Art** és l'activitat humana que més quadra amb la perspectiva Joggi de les persones i les coses. Potser perquè **ens harmonitza amb la natura**. L'art ens serveix per

expressar les sensacions -tan etèries, tan abstractes, tan presents, tan necessàries- que ens produeix el món que ens envolta. **És el gresol màgic que ens transforma en éssers especials...i singulars.** I d'entre totes les expressions artístiques, **la Música és el llenguatge universal** per excel·lència.

Vet aquí que, entre la profusió d'ordinadors, la invasió de jocs virtuals, i d'intel·ligències superllestes que la peten, a Joggi ens hem proposat fer un **casal À l'ancienne**. Vet aquí que, amb aquest ambient pantallil, aquest any ens hem decidit pel **rescat dels jocs i els esports a través de la Història**, que no de la Histèria. Vet aquí que, en veure lo *tiquismiquis* i delicats que ens estem tornant, el del 2025 serà un Casal en grup, del grup, i pel grup. I vet aquí, que amb tantes llengües pels voltants, aquest any ens dedicarem a una sola, la música, per degustar-la amb el plaer del gourmet que assaboreix un plat d'harmonia universal.

#### **1.4. Objectius**

A-Viure una gran **aventura**.

B-Gaudir dels plaers de l'**estiu**.

C-**Submergir-nos en relats i parts de la història** que ens donin una visió més àmplia i precisa del món on vivim.

D-Conèixer alguns **jocs i esports significatius, des de l'Antiguitat als nostres dies**, com a rastre fidel de l'evolució humana.

E-Gaudir i practicar la **música en estat pur**.

F-Contribuir a l'**augment de l'autonomia personal** dels nens del Casal.

## 2. DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

### Activitats

#### 2.1. Plantejament

El **caire** de les activitats és eminentment **lúdic**, ja que a través del joc els infants entenen i es comuniquen amb el món que els envolta. Gràcies al joc, els més grans podem transmetre comportaments, actituds, informacions, costums... cultivar la imaginació (Qualitat que manté viva l'essència de tota societat) i consolidar la formació integral de les persones. Per tal d'aconseguir aquesta consolidació estructurarem les activitats en blocs temàtics que contemplen les **vessants: física, psíquica i humana**.

Blocs temàtics	Vessant d'influència		
	Física	Psíquica	Humana
Jocs	Acció	Emocions	Formació
Expressió	Desenvolupament cos	Emocions	Comunicació
Manipulació	Coordinació corporal	Motricitat	Coneixement
Excursions	Moviment	Obertura mires	Contacte amb l'entorn
Aventura	Acció	Excitació	Maduresa
Ecologia	Sanitat	Consciència	Respecte
Racons	Llibertat d'acció	Satisfacció	Convivència
Inter-edats	Moviment	Aprenentatge	Relació
Esports	Esforç	Superació personal	Joc d'equip

La intensitat en l'aplicació de cada bloc depèn de les prioritats específiques que cada monitor/a es planteja amb el seu grup.

Així, a l'hora de planificar activitats, donem al nostre equip una sèrie de paràmetres referencials: Han de ser **senzilles**, de fàcil comprensió.

Han de ser **mal-leables**, amb possibilitat d'adaptació.

Han de ser **personalitzades**, tenint en compte les característiques del grup i l'espai on es faran.

Han de ser **atractives** per tal de mantenir l'interès.

Han de ser **realistes**, ni molt ambicioses ni molt modestes.

Han de tenir una **qualitat** tangible pels nens/es.

## 2.2.Ambientació i Centre d'interès

### AMBIENTACIÓ “HISTÒÈRIA”

En un futur proper, l'any 2025 mateix, un grup de pirates informàtics, els BLASDEKÉVÀS -uns “mendes” més dolents que el sucre-, ha aconseguit l'impensable: gràcies al seu xip HISTÒÈRIA i a la TA (Tontartifisial) han creat **un programari capaç de propulsar als éssers vius a través del temps**. T'imagines el que podries fer amb una invenció com aquesta? Doncs ells també. I tenen la intenció de viatjar a través del temps per canviar el rumb de la Història. Si ho aconsegueixen, el món que coneixem mai no haurà existit.

Però...el que són les coses: un grup de joves apassionats per la tecnologia i les crispetes, més coneguts en el “mundillo” informàtic com els PRÏNGUEL'S, descobreix els plans dels hackers i decideix intervenir.

Acció a porrillo, Aventures i desventures, Perill del bo i del dolent, Excitació de la més variada collita, Emocions salvatges i emotives, Personatges exuberants i miserables, Situacions inesperades i desesperades, embolics per donar i vendre, fondonades de bufetades. Tot això, i pot ser un xic més, a “HISTÒÈRIA, la cursa del Futur Passat”.

**CENTRE D'INTERÈS (HISTÒÈRIA, El joc com a camí, el grup com a referent, la història com a mestra, la música com a llenguatge.)**

Les activitats voltaran a través d'**anècdotes de la història, que ens serviran com a fil conductor de jocs i esports**. Tot això acompanyat de la **música de tots els temps** com a guia sonora del Casal.

Rescatarem jocs i esports de l'antiguitat, com les Olimpíades gregues, el buzkashi afgano, la lluita de la corda, el Chinensespiel alemany, o el rehilete xinès. El nostre recorregut temporal acabarà amb activitats lúdiques i esportives del nostre segle, com el Parkour, l'Slackline, L'ultimate frisbee, o el Pinfuvote.

La història estarà present en la vida quotidiana del Casal. La canalla coneixerà algunes de les anècdotes que han produït canvis -de vegades determinants- en la vida i el comportament humans. El poder de la palanca, la llei de la gravetat, la importància de la higiene per prevenir infeccions i malalties, la invenció de la penicil·lina...Cada dia explicarem una anècdota diferent. A més, el joc de rol es desenvoluparà a una època transcendental per a la Humanitat: la 2<sup>a</sup> Guerra mundial.

La música estarà present sempre que l'activitat que es porti a terme ho permeti. L'escolta musical comprendrà peces de totes les èpoques i estils, des del cant gregorià, fins al pop dur i enèrgic d'en Michael Jackson, o Prince. Ens submergirem en peces representatives dels grans mestres del barroc o el clàssic, del jazz, i del folk d'arreu del món, sense deixar de banda estils autòctons com el flamenc.

## 2.3. Centre/s d'interès segons grups d'edat

Blasdekevas	Pringuels	Sigòtiks
3 a 5 anys	6 a 9 anys	10 a 16 anys

Dedicarem **cada setmana** a la realització d'**entre una i tres activitats de caire lúdic, i/o manual**. Per altra banda, i seguint el ritme esportiu d'anys anteriors, aprendrem i practicarem, **cada dia de la setmana, un esport diferent**. Així, segons el grup d'edat, el temps del matí dedicat a les activitats dirigides (11h a 13h) es distribuirà de la forma següent:

- (Blasdekevas i Pringuels) **1 hora** per l'àmbit **manual o lúdic**, més **1 hora** per l'àmbit **esportiu**, en els grups de **petits i mitjans**, i

-Els **Sigòtiks** escolliran cada matí l'àmbit en el que realitzaran l'activitat de la jornada, **segons afinitat** -lúdic/manual o esportiva- i apetències. Això sí, amb el compromís d'enllestir allò que hagin començat.

Tot i això, les activitats que citarem a continuació són una **referència del que podria ser** l'oferta final, ja que aquesta dependrà de la inspiració de cada monitor, del temps dedicat a la seva consecució, i de la receptivitat amb la que sigui acollida pel seu grup de nens.

## 2.4. Activitats concretes segons grups d'edat (Poden variar segons dinàmica de grup) **BLASDEKEVAS / PRINGUELS (3 a 9 anys)**

### 1ª SETMANA (30-6 al 4-7)

30-6-**Història**: Egipte; **Joc**: Platja, escultures a la sorra. Esculpim piràmides; **Música**: Cant gregorià

1-7- **Història**: Pobles de les estepes; **Joc**: Jocs per començar a jugar (*Pag.16 llibre Juegos de todo el mundo*). Alquerç (*Pag.38 llibre Juegos de todo el mundo*). Construcció. **Esport**: Lluita de la corda; **Música**: Cristòbal de Morales / Tomàs Luis de Victoria

2-7- **Història**: Grècia i Roma a l'antiguitat 1; **Joc**: Alquerç. Construcció. **Esport**: Arrencar cebes; **Música**: Monteverdi

3-7- **Història**: Els Víkings; **Joc**: Alquerç. torneig. **Esport**: Curses; **Música**: Handel / Bach

4-7- **Història**: Els Víkings II; **Joc & Esport**: Olimpíades gregues i jocs bàrbars; **Música**: Vivaldi

### 2ª SETMANA (7 al 11-7)

7-7-**Història**: L'edat Mitjana 1; **Joc**: Parxís (*Pag.26 llibre Juegos de todo el mundo*). Construcció.

**Esport**: Llançament de pedres; **Música**: Mozart



8-7- **Història:** L'edat Mitjana 2; **Joc & Esport:** Platja, escultures a la sorra. Esculpim un amfiteatre romà.; **Música:** Beethoven

9-7- **Història:** Imperis asiàtics; **Joc:** Parxís. Construcció. **Esport:** Esports amb corda/es; **Música:** Strauss / Dvorak / Chopin

10-7- **Història:** Àfrica antiga; **Joc:** Parxís. torneig. **Esport:** Tai-chi; **Música:** Debussy / Ravel / Satie

11-7- **Història:** Amèrica antiga; **Joc & Esport:** Jocs i esports de l'Antiguitat (tlachtli azteca, El Harpastum romà, cursa de trineus nòrdica, tir amb arc -Arqueria- oriental, Kub víking, Kudoda de Zimbawe); **Música:** Rodrigo / Falla / Bacarisse.

### 3ª SETMANA (14 al 18-7)

14-7-**Història:** Europa segles XVI i XVII; **Joc:** Chinesenspiel (*Pag.32 llibre Juegos de todo el mundo*). Construcció. **Esport:** Joc del mocador; **Música:** Folk gitano (Andalusia, Romania, Hongria, Rússia...)

15-7- **Història:** Navegació i Pirates; **Joc:** Chinesenspiel. Construcció. **Esport:** Esports amb pilota; **Música:** Amèrica (Ry Cooder, Astor Piazzola, Victor Jara, Vinicius de Moraes)

16-7- **Història:** Navegació i Pirates 2; **Joc & Esport:** Platja, escultures a la sorra. Esculpim un vaixell pirata. **Música:** Itàlia i Grècia (Nouva compagnia canto popolare, Musicanova Sergio Centi, Giorgio Gaber)

17-7- **Història:** Segles XVII i XVIII; **Joc:** Chinesenspiel. torneig. **Esport:** Tai-chi; **Música:** Àsia (Els Inuit, India, Xina)

18-7- **Història:** Segles XVII i XVIII; **Joc & Esport:** Torneig de jocs tradicionals (Mocador, Cementiri, Saltar corda, Ratón que te pilla el gato, Por aquí me han preguntado y por aquí me han respondido, cursa de tazos) ; **Música:** Africa (pigmeos, Franco, Al Farka, Cheb Mami).

### 4ª SETMANA (21 al 25-7)

21-7-**Història:** Segle XVIII; **Joc:** "Coger cerezas" (*pag. 273 llibre "juegos de todo el mundo"*). Construcció. **Esport:** llançament de javelina; **Música:** Jazz primers temps (New Orleans, King Oliver, Big Beiderbeque, Benny Goodman, Louis Armstrong...)

22-7- **Història:** Segle XIX Industrialització; **Joc:** "Herron" (*pag. 171 llibre "juegos de todo el mundo"*). Construcció. **Esport:** Gimnàstica; **Música:** Jazz clàssic (Django Reinhart, Ella Fitzgerald, Duke Ellington, Glenn Miller)

23-7- **Història:** Segle XIX Guerres; **Joc:** "Herron" (*pag. 171 llibre "juegos de todo el mundo"*). Competició. **Esport:** Esports amb pilota; **Música:** Jazz cool (John Coltrane, Charlie Parker, Bill Evans, Billie Holiday, Chet Baker)

24-7- **Història:** Segle XX, 1; **Joc & Esport:** Platja, escultures a la sorra. Esculpim un ferrocarril. **Música:** Modernos 60 y 70 (Miles Davies, Weather Report, Zawinul, Wayne Shorter)

25-7- **Història**: Segle XX, 2; **Joc** & **Esport**: Festa de famílies Jocs de sempre (Mocador, Saltar corda, Xarranca, Tazos, Baldufa, Bales, Idem o Churro); **Música**: Jazz fins avui (Magico, Steps Ahead, Wim Maertens, Michel Nyman, Georges Winston).

#### 5ª SETMANA (28-7 al 1-8):

28-7-**Història**: Segle XXI; **Joc**: Platja, escultures a la sorra. Esculpim mobiliari de casa; **Música**: Selecció de Rock and Roll

29-7- **Història**: Les joguines a través del temps (la ciència, la tècnica, la indústria); **Joc**: El Zorro y las ocas (*pag.92 libro juegos de todo el mundo*). Construcció. **Esport**: Lluita de la corda; **Música**: Selecció anys 60

30-7- **Història**: Anècdotes divertides de la història (La gent, els gustos, el joc); **Joc**: El Zorro y las ocas. Construcció.. **Esport**: Arrencar cebes; **Música**: Selecció anys 70

31-7- **Història**: Anècdotes més divertides del Casal (Recull); **Joc**: El Zorro y las ocas. Juguem. **Esport**: Curses; **Música**: Selecció anys 80/90

1-8- **Joc** & **Esport**: Festa fi de Casal Gorrinades III; **Música**: A elecció de la canalla

### **SIGÒTIKS (10 a 16 anys)**

#### 1ª SETMANA (30-6 al 4-7)

30-6-**Història**: Egipte; **Joc** & **Esport**: Platja, escultures a la sorra. Esculpim piràmides; **Música**: Cant gregorià

1-7- **Història**: Pobles de les estepes; **Joc**: WARI (*Pag.20 llibre "Juegos de todo el mundo"*). Construcció. **Esport**: Buzkhasi afgà (*Pag.11 llibre "Juegos de todo el mundo"*); **Música**: Tomàs Luis de Victoria / Cristobal de Morales

2-7- **Història**: Grècia i Roma a l'antiguitat; **Joc**: WARI. Construcció. **Esport**: Activitat esportiva a la Grècia antiga; **Música**: Monteverdi

3-7- **Història**: Els Víkings; **Joc**: WARI. torneig. **Esport**: Curses; **Música**: Handel / Bach

4-7- **Història**: Els Víkings II; **Joc** & **Esport**: Olimpíades gregues i jocs bàrbars; **Música**: Vivaldi

#### 2ª SETMANA (7 al 11-7)

7-7-**Història**: L'Edat Mitjana 1; **Joc**: Volant (Jiantzi o rehilete) (*Pag.173 llibre "Juegos de todo el mundo"*). Construcció. **Esport**: Tai-chi.; **Música**: Mozart

8-7- **Història**: L'edat Mitjana 2; **Joc** & **Esport**: Platja, escultures a la sorra. Esculpim un amfiteatre romà.: **Música**: Beethoven

9-7- **Història**: Imperis asiàtics; **Joc**: Volant (Jiantzi o rehilete). Construcció. **Esport**: Jiu Jitsu / Kendo; **Música**: Strauss / Dvorak / Chopin

10-7- **Història**: Africa antiga; **Joc**: Volant (Jiantzi o rehilete). torneig. **Esport**: Judo / Karate; **Música**: Debussy / Ravel / Satie

11-7- **Història:** Amèrica antiga; **Joc & Esport:** Jocs i esports de l'Antiguitat (tlachtli azteca, El Harpastum romà, cursa de trineus nòrdica, tir amb arc -Arqueria- oriental, Kub víking, Kudoda de Zimbabwe); **Música:** Rodrigo / Falla / Bacarisse.

### 3ª SETMANA (14 al 18-7)

14-7-**Història:** Europa segles XVI i XVII; **Joc:** Nusos mariners (*llibre "Les noeuds marins"*).

**Esport:** Atletisme; **Música:** Folk gitano (Andalusia, Romania, Hongria, Rússia...)

15-7- **Història:** Navegació i Pirates; **Joc:** Nusos mariners. **Esport:** Esports amb pilota; **Música:** Amèrica (Ry Cooder, Astor Piazzola, Victor Jara, Vinicius de Moraes)

16-7- **Història:** Navegació i Pirates 2; **Joc & Esport:** Platja, escultures a la sorra. Esculpim un vaixell pirata. **Música:** Itàlia i Grècia (Nouva compagnia canto popolare, Musicanova, Sergio Centi, Giorgio Gaber)

17-7- **Història:** Segles XVII i XVIII; **Joc:** Nusos mariners. **Esport:** Atletisme 2; **Música:** Àsia (Els Inuit, India, Xina)

18-7- **Història:** Segles XVII i XVIII; **Joc & Esport:** Torneig de jocs tradicionals (Mocador, Cementiri, Saltar corda, Ratón que te pilla el gato, Por aquí me han preguntado y por aquí me han respondido, cursa de tazos) ; **Música:** Africa (pigmeos, Franco, Al Farka, Cheb Mami).

### 4ª SETMANA (21 al 25-7)

21-7-**Història:** Segle XVIII; **Joc:** Senet (*Pag.53 llibre "Juegos de todo el mundo"*). Construcció.. **Esport:** Parkour & Slackline; **Música:** Jazz primers temps (New Orleans, King Oliver, Big Beiderbeque, Benny Goodman, Louis Armstrong...)

22-7- **Història:** Segle XIX Industrialització; **Joc:** Senet. Construcció. **Esport:** Slackline; **Música:** Jazz clàssic (Django Reinhart, Ella Fitzgerald, Duke Ellington, Glenn Miller)

23-7- **Història:** Segle XIX Guerres; **Joc:** Senet Torneig. **Esport:** Esports amb pilota; **Música:** Jazz cool (John Coltrane, Charlie Parker, Bill Evans, Billie Holiday, Chet Baker)

24-7- **Història:** Segle XX, 1; **Joc & Esport:** Platja, escultures a la sorra. Esculpim un ferrocarril. **Música:** Modernos 60 y 70 (Miles Davies, Weather Report, Zawinul, Wayne Shorter)

25-7- **Història:** Segle XX, 2; **Joc & Esport:** Festa de famílies Jocs de sempre (Mocador, Saltar corda, Xarranca, Tazos, Baldufa, Bales, Idem o Churro); **Música:** Jazz fins avui (Magico, Steps Ahead, Wim Maertens, Michel Nyman, Georges Winston).

### 5ª SETMANA (28-7 al 1-8):

28-7-**Història:** Segle XXI; **Joc:** Platja, escultures a la sorra. Esculpim mobiliari de casa; **Música:** Selecció de Rock and Roll

29-7- **Història**: Conjecturant sobre el futur (la ciència, la tècnica, la indústria); **Joc**: Go (pag.42 libro juegos de todo el mundo). Construcció. **Esport**: Lluita de la corda; **Música**: Selecció anys 60

30-7- **Història**: Conjecturant sobre el futur (La gent, els gustos, el joc); **Joc**: Go. Construcció.. **Esport**: Arrencar cebes; **Música**: Selecció anys 70

31-7- **Història**: Anècdotes més divertides del Casal (Recull); **Joc**: Go. Juguem. **Esport**: Curses; **Música**: Selecció anys 80/90

1-8- **Joc & Esport**: Festa fi de Casal Gorrinades III; **Música**: A elecció de la canalla

## **2.5. Racons**

Els Racons són activitats dirigides que abasten des del final de l'esbarjo personal després del dinar, fins a última hora, i que tenen com a característiques principals el joc i la relaxació.

Després de dinar, tothom compta amb una estona, d'una mitja hora aprox., durant la qual juga –llegeix, observa, pensa...- lliurement, sigui sol, o acompanyat. A continuació monitors i ajudants organitzen els espais on es realitzaran els Racons del dia, que solen ser entre 2 i 4, segons els monitors disponibles. Els Blasdekevas (3 a 6 anys) romanen amb els seus monitors. La resta poden escollir entre seguir jugant lliurement, o participar dels racons preparats pels monitors. També tenen la possibilitat de muntar els seus propis racons, amb el material proporcionat per Joggi Dalmar. Un cop compromesos amb una activitat, vetllem per tal que hi romanguin fins a la seva finalització.

Aquest Casal, a banda dels racons clàssics, aportarem propostes relacionades amb el centre d'interès del Casal, HISTÒÈRIA, quedant de la manera següent:

### Històèria

Carons (billar indi); Bales (canicas); Saltar corda; Chapas; Baldufa; Kudoda; Fanorona.

### Racons generals

Pàdel; Estratego; Pirogravat; Artesania (polseres, collars...); Cançons; Disfresses; Maquillatge; Esports...I Joc de rol.

## **2.6. Activitats conjuntes**

### Joc de rol

#### **La història**

En un futur proper, l'any 2025 mateix, la tecnologia ha assolit nivells insospitats: Les vaques piloten avions, es creu "a peus clucs" que ja no cal llegir llibres per ser un savi i, encara i que els

crèduls i els babaus han augmentat de forma exponencial, la línia entre el món Real i el món Virtual es va difuminant.

En mig de tot aquest sarau, el grup de pirates informàtics BLASDEKÉVÀS -uns “mendres” més dolents que el sucre-, ha aconseguit l'impensable: gràcies al seu xip HISTÒÈRIA han creat **un programari capaç de propulsar als éssers vius a través del temps**. T'imagines el que podries fer amb una invenció com aquesta? Doncs ells també. I tenen la intenció de viatjar a la Segona Guerra Mundial per canviar el rumb dels esdeveniments. Pretenen posar el seu xip infinipotent al servei de les potències de l'Eix (Alemanya, Itàlia i Japó). I per acabar d'adobar-ho han imprès les instruccions per poder construir un superordinador amb eines i materials dels anys 40. Si ho aconsegueixen, el món que coneixem mai no haurà existit.

Però...el que són les coses: els PRÏNGUEL'S, un grup de frikis apassionats per la tecnologia i les crispetes, descobreixen els plans dels hackers i decideixen intervenir. Gràcies a una mica de ma dreta, un parell d'empentes, i un seguit de crits hiopohuracanats, se'n fan amb una còpia del xip i una altra del programari. Viatjaran a través del temps per evitar que l'HISTÒÈRIA arribi a mans indesitjables.

Acció a porrillo, Aventures i desventures, Perill del bo i del dolent, Excitació de la més variada collita, Emocions salvatges i emotives, Personatges exuberants i miserables, Situacions inesperades i desesperades, Embolics per donar i vendre, Fondonades de bufetades. Tot això, i pot ser un xic més, a “HISTÒÈRIA, la cursa del futur passat...de voltes”.

### Ordre del clau

Cerimònia durant la qual s'acomiada a les persones que marxen cada divendres del Casal i que finalitza amb el lliurament d'un petit record. Està íntimament relacionada amb l'ambientació general i els seus objectius són:

- Deixar un bon record a les persones que marxen
- Estimular l'esperit de superació (En general n'hi ha petites proves durant les quals la canalla ha de superar la seva timidesa i relacionar-se amb la resta de forma directa)
- Donar un “toc humà” amb el lliurament d'un obsequi simbòlic

### Festa de Famílies

Convidem a les famílies del Casal a que passin un divendres amb tot el grup.

Aquest any, la trobada serà el 25 de juliol.

Començarem esmorzant junts, i continuarem amb un bany comunitari a la piscina.

Després del bany, els nostres visitants podran incloure's en una activitat lúdica, titulada “Els Jocs d'altres èpoques”, en la que hi seran tots els nens del Casal.

A una primera part, els participants, dividits en grups, podran jugar a: La xarranca, el Carons (billar indi), a saltar corda, a fer curses de xapes (càpsules d'ampolles), o a la baldufa. A una segona part, tothom que ho desitgi podrà concursar en les curses de sacs, en la lluita de la corda, o en la cursa del globus (portar un gran globus a un lloc concret).

Dinarem al menjador del restaurant tots plegats.

La jornada conclourà amb la cerimònia de l'ordre del clau davant de tothom.

## **2.7. Piscina i Platja**

**Quan-** Cada dia, de 10'00h a 11'00h a la piscina. El dia que toca platja (dilluns de la 1<sup>a</sup> i la 5<sup>a</sup> setmanes, dimarts de la 2<sup>a</sup>, dimecres de la 3<sup>a</sup>, i dijous de la 4<sup>a</sup>), en sortir de la piscina ens adrecem a la platja, i passem la resta del matí jugant amb la sorra i banyant-nos al mar.

**On-** A la piscina, o la platja del Càmping 3 estrelles

**Com-** Cada monitor acompanya al seu grup. En el cas dels petits i mitjans (Blasdekevas, i Pringuels), els posa crema i els ajuda a desvestir-se o, en el cas dels grans (Sigòtiks), supervisa que es posin la crema solar i que no es deixin res oblidat.

**-L'organització de l'equip** és primordial pel que respecta a la **seguretat dels infants**. A banda dels socorristes –a la piscina-, i a més de banyar-se amb els nens/es, sempre hi ha, fora de l'aigua, monitors que controlen el bany.

-Els **monitors/es** que es banyen ho fan en **posicions estratègiques**, que els permeten participar en els jocs, i controlar el seu grup d'un cop d'ull. Tanmateix, comptem amb 2 **monitors que tenen la titulació corresponent, i participen diàriament com a Socorristes**.

-El **grup es banya a la zona delimitada** per l'equip de monitors i aquests deixen ben clar que aquells/es persones que ho incompleixin s'arrisquen a quedar-se fora de l'aigua. Durant el bany a la piscina es deixa que els nens utilitzin tot l'espai del recinte, sempre i quan informin al seu monitor i rebin l'autorització pertinent.

-Els **més petits** es banyen a la piscina petita o, en cas de ser-hi a la platja, a la vora de l'aigua, i **sempre acompanyats** dels seus monitors/es. **Mai sols**. En cas d'anar a la **piscina gran, tothom** es banya amb els seus monitors.

**Què-** Els monitors/es dinamitzen el bany amb jocs, esports i activitats aquàtiques, encara que, sobre tot, potencien la relació i comunicació entre les persones del grup. És el moment en que aquells que ho desitgen juguen a rol.

## **2.8. Menjador**

El seu plantejament general dóna preponderància a l'esperit familiar, com a casa, ja que els **monitors/es** dinen amb els nens/es donant exemple d'**hàbits i comportament**, i distribueixen totes les tasques organitzatives ajudant al grup a realitzar-les, i donant el "toc" final.

Els monitors són els encarregats de servir els plats, sempre atenent a les quantitats demanades -sempre i quan estiguin dins del sentit comú, i les possibilitats de cuina-, i atents al trasllat dels plats, per part dels nens, a taula.

Tothom ha de menjar del que se li posa al plat, encara i que sigui en una mínima quantitat.

**En cap cas ens plantejem l'aportació de menjar propi per part de qualsevol usuari del Casal.**

A continuació detallem un recull d'hàbits i actituds que l'equip treballa quotidianament:

**Utilització** adequada de coberts, tovallons i safates.

**Degustació** de tot el que hi hagi per menjar, amb uns mínims de quantitat.

**Comportament i volum de veu** acceptables a taula.

**Ritme** deglutiú "sense presses, però sense pauses".

**Col·laboració** de tothom - segons capacitats - en les tasques de parar/desparar taula i neteja del local.

El coordinador/a de l'Associació vetlla pel compliment dels menús i de les normes higièniques vigents, així com per la qualitat dels aliments. És la persona encarregada de mantenir les relacions amb l'equip de cuina.

## 3. ORGANITZACIÓ

### 3.1. Metodologia (Com ho fem)

#### 3.1.1. Preparació del Casal

Durant els mesos d'hivern negociem amb el Càmping 3 estrelles, situat al Km 186,2 de la C31, de l'autovia de Castelldefels, a Gavà, tot el que es refereix a condicions econòmiques, espais a fer servir, la piscina, les pistes esportives, i les normes que haurem de seguir com a grup.

L'equip de monitors fixa les **qüestions organitzatives** amb **reunions prèvies** al Casal.

Els monitors elaboren un **planin** d'activitats, per a cada grup d'edat (Veure 1.4.2. distribució nens/es).

Preveiem **activitats alternatives** pels dies de pluja o imprevistos.

**Emmagatzemem** el material general abans de començar el Casal

**Revisem** la zona per la qual recorreran les nostres activitats

#### 3.1.2. Distribució dels nens/es

Segons el nombre d'inscripcions, fem una divisió en 3 (A) o 4 (B) grups d'edat:

	Blasdekevas	Pringuels	Sigòtik	
(A)	3, 4, 5 anys	6, 7, 8, 9 anys	10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 anys	
(B)	3, 4, 5 anys	6, 7, 8, 9 anys	10, 11, 12, 13 anys	14, 15, 16 anys

Cada grup d'edat té assignat un lloc per a les seves pròpies activitats.

Els nens/es dinen amb els monitors/es del seu grup d'edat.

Cada grup és reconegut pel seu propi nom des del començament del Casal.

Les tasques de: neteja dels espais utilitzats, material, menjador i d'altres són portades a terme per grups de serveis organitzats i supervisats pels monitors/es.

### **3.1.3. Distribució del temps**

Els nens/es són recollits a Barcelona, en dues parades (1: C/ Roselló cantonada Bailen, i 2: C/ Enric Granados cantonada Provença) i, acompanyats pels monitors es traslladen, mitjançant l'autocar, al Càmping 3 estrelles (Km. 186,2 de la C31, Autovia de Castelldefels, a Gavà). Durant el trajecte s'estimula la relació entre tothom i estan totalment **fora de lloc -prohibició explícita del Casal- els mòbils, lluminadures, jocs electrònics i qualsevol aparell de reproducció musical**. Ens succeeix tot el contrari amb aquells que porten llibres i s'estimen llegir durant el trajecte.

Un cop arribats al càmping el grup esmorza plegat, a la vegada que els monitors expliquen el que es farà durant la jornada.

Un cop esmorzats, tothom prepara el seu material per anar a piscina i s'adreça cap a la mateixa. Dediquem una hora a banyar-nos. El fet de que sigui a diari, dota al nostre Casal d'uns elements primordials com són l'aigua, el joc, i la diversió, tots tres ideals per educar. Segueix la jornada amb la recollida, dutxa i a vestir-se. A continuació s'inicia l'activitat central, per a la qual tothom col·labora en la concentració del material i el trasllat de taules i cadires, així com a la neteja prèvia si cal.

Un cop acabat el temps d'activitat tothom col·labora en la recollida i neteja, i els monitors vigilen que la participació sigui el més àmplia possible.

Ens traslladem per grups cap al menjador. El menjar és servit pels monitors en plats individuals, que cada nen/a recull, i porta a taula.

En acabar de menjar, cadascú escura el seu plat a les escombraries, i tothom es trasllada per grups d'edat, cap a la zona d'activitats i esbarjo. Es deixa una mitja hora durant la qual els nens poden campar, jugar, i relacionar-se lliurement pels voltants. Els petits i mitjans sempre sota control dels monitors.

Els racons es proposen a diari, i tothom té els propis de la seva edat, encara que s'hi pot escollir sense cap problema el racó d'un altre grup. Els Grans que volen anar a fer esports a les pistes són acompanyats per un monitor. Es recullen els materials dels racons i es concentra a tothom al camp de gespa, al costat de la pista de pàdel, per marxar. Es recullen les motxilles i tothom es trasllada en autocar fins a la mateixa adreça de recollida a Barcelona, on es lliuren els nens a les seves famílies.



## HORARI BASE DEL CASAL

08:50h - 09:05h	Recollida nens a Barcelona en 2 torns
09:10h - 09:40h	Trasllat en autocar fins al càmping ( <a href="#">Recollida usuaris que no venen en autocar</a> )
09:40h - 10:00h	Esmorzar / Canviar-se per anar a piscina. Posar crema solar
10:00h - 11:00h	Piscina
11:00h - 12:30h	Activitat central
12:30h - 12:45h	Recollida i preparació per anar al menjador
12:45h - 13:00h	Arribada al menjador
13:00h - 14:00h	Dinar
14:00h - 14:30h	Temps lliure
14:30h - 16:10h	Racons
16:10h - 17:15h	Recollida de material i trasllat a Barcelona ( <a href="#">Lliurament usuaris NO autocar</a> )

## 3.2. Equip de treball

### 3.2.1. Composició, Distribució, Coordinació

#### **Composició**

- 1 Coordinador/a
- 1 equip de monitors/es
- 1 equip d'ajudants.

#### **Distribució**

- 1 monitor/a per a cada 10 nens/es.
- Cada monitor/a s'està amb el mateix grup d'edat durant tot el Casal.
- Cada grup comptarà amb un ajudant, normalment ex-nen/a del Casal

#### **Coordinació**

- L'equip es reuneix per tal de preparar l'ambientació, comentar les activitats i responsabilitats, i posar en comú les iniciatives de cada grup per a la seva aprovació.
- Els monitors/es de cada grup d'edat es reuneixen cada dia després de les activitats, fan una valoració parlada, i preparen el dia següent.

### 3.2.2. Funcions i Responsabilitats de l'equip

#### **Monitors**

- Cada monitor porta el mateix grup d'edat durant tot el Casal.

Assumeixen el rol d'animadors / dinamitzadors/es, porten a terme les activitats i s'encarreguen de que cada persona participi segons les seves possibilitats.

S'entrevisten amb els pares/mares del seu grup, sempre i quan ho requereixin la família i/o la situació.

Es reparteixen les tasques de preparació de les següents activitats conjuntes: Mercat d'intercanvi i Festa fi Casal

Es reparteixen les següents responsabilitats generals: Material, Sanitat, cures i acompanyament a malalts.

### **Coordinador**

Proporciona el material.

Distribueix l'equip de monitors/es entre els diferents grups d'edat.

Vetlla pel compliment de les activitats i la seva qualitat.

Supervisa l'estat general del grup de nens/es.

Fa un seguiment acurat de l'equip de monitors/es.

Assoleix les tasques de preparació de les següents activitats conjuntes: Ordres del clau i Festa famílies

Assoleix les següents responsabilitats generals: Compra material, Filmació, Relacions amb el campin.

La persona que representa l'Associació Educativa, i exerceix com a coordinador del Casal Joggi Dalmar, és en Miguel Morales "Miki", amb DNI 38066651H i tfn. 665 882 980.

### **3.2.3. Ajudants**

Un cop arribats a l'edat de 16 anys, els usuaris del Casal són convidats a participar de forma voluntària i altruista en tasques de recolzament als monitors. La intenció principal és la de continuar la relació d'aquestes persones amb el nostre Casal -amb un canvi rotund en el seu rol- per tal que en un futur no gaire llunyà es puguin incorporar al nostre equip com a monitors.

Aquestes persones signen un contracte de voluntariat amb l'Associació, i han de complir amb una sèrie de requisits abans, i un cop incorporats a l'equip:

-Posar-se en contacte amb el coordinador, quan més abans millor, per comunicar la seva intenció de participar al nostre Casal

-Assolir el compliment dels mateixos horaris que la resta de l'equip

-Admetre sense queixes el grup d'edat en el qual intervindran

-Responsabilitzar-se de les tasques que els hi siguin encomanades, i que són:

Cura i transport del material

Recolzament dels monitors respecte als nens del seu grup

Atenció específica sobre detalls de funcionament general

Realització de petites feines com la transmissió de comunicats a cuina, a piscina, o a l'entrada del recinte.

### **3.3. Promoció i Comunicació**

El tipus de publicitat que ens agrada és el "boca orella". Fem els possibles per tal que les persones que venen al nostre casal, ho facin per que els hi han recomanat.

Dit això, aquest és el procés de propaganda que utilitzarem aquest any:

-Elaboració d'una pàgina web dedicada al Casal ([www.casalestiujoggidalmar.com](http://www.casalestiujoggidalmar.com)) amb totes les informacions pertinents, i dins la qual es tindrà l'oportunitat de descarregar material multimèdia (Enregistraments d'imatges i sons, fotografies) i documents en Pdf que mostren com es juguen i construeixen alguns jocs que portarem a terme al Casal. També es tindrà l'opció de formalitzar la inscripció (document en word) i contactar amb nosaltres per demanar informació, sigui via email: [casaljoggidalmar@gmail.com](mailto:casaljoggidalmar@gmail.com), sigui per telèfon: 665882980.

-Posta en marxa i actualització d'una pàgina facebook, (<https://www.facebook.com/casalestiujoggidalmar/>)

### **3.4. Inscripcions / Durada / Horari**

Cada família podrà descarregar-se des de la pàgina web un **full d'inscripció / autorització** que haurà d'omplir i reenviar. Els apartats d'aquest full seran: Dades personals, telèfons de contacte, número de Seguretat Social -o seguretat privada-, les autoritzacions pertinents a les que se'ns obliga per llei, i la signatura del pare/mare o tutor.

Les inscripcions pel **Casal** (del 30 de juny al 1 d'agost, de dilluns a divendres, i de 9h a 17,00h) **començaran el 24 de març, per a les famílies que han vingut altres anys, i el 7 d'abril pels nouvinguts, i conclouran el 23 de maig de 2025.**

Cada usuari pot escollir la seva **assistència** per **setmanes**.

Per tal de **reservar plaça** s'haurà de realitzar un primer ingrés de **50€** - al nostre compte bancari - en presentar la inscripció per e Mail. Un cop rebuda la confirmació de l'ingrés la plaça quedarà reservada. En cas de no assistir al Casal **aquest import no es retornarà.**

L'**import** de la inscripció es fa efectiu mitjançant **dos ingressos en el nostre compte bancari.**

El primer abans del 10 de maig, i el segon abans del 10 de juny de 2025.

**Durada del Casal:** Del **30 de juny al 1 d'agost** (Ambdós inclosos) **de 2025**, i de dilluns a divendres.

L'**horari** del Casal és de **9h a 17'00h**. pels que venen en **autocar**, i de **9,30h a 16,15** pels que ens esperen i són recollits al **càmping**.

**No** es facilita servei d'**acollida**, ja que no comptem amb espai físic adient per dur-lo a terme.

### **3.5. Infraestructura i Material**

#### **Infraestructura**

La pròpia de les instal·lacions que ens ofereix el Càmping 3 estrelles, de Gavà. Això inclou que ens podem moure lliurement, tant per la platja, com per l'interior del càmping.

#### **Material**

Cada grup d'edat fa els seus llistats amb prou antelació com per que es pugui comprar i preparar. De la preparació del material general, així com de l'específic de cada grup, s'encarrega el coordinador, en Miguel Morales. La resta de monitors s'encarreguen d'obtenir materials especials, o aquells que Joggi Dalmar no pot comprar.

### **3.6. Sanitat / Higiene**

L'Associació deixa nets i endreçats els espais utilitzats diàriament per a la realització d'activitats. Aquesta tasca es porta a terme amb especial incidència a la fi del Casal.

Els monitors/es vetllen pel compliment acurat de certes normes bàsiques d'higiene, com són la cura personal dels nens/es, l'adequat estat higiènic d'espais i serveis utilitzats i cura de l'estat del material a utilitzar.

El menjador i els aliments reben una atenció especial pel que respecta al seu estat i la seva incidència en la salut dels nens/es.

El responsable de Sanitat, Higiene i Seguretat del nostre Casal és en Manel Lavado Farreras, DNI 36582224B, i tfn: 620710825

### **3.7. Seguretat**

L'Associació contracta una pòlissa d'assegurances que cobreix els possibles accidents, i la responsabilitat civil i de defensa. En cas d'accident o malaltia es truca a la família corresponent i, si s'escau s'acompanya a l'afectat /da al centre sanitari més proper, seguint en tot moment les instruccions que determinin tant els equips mèdics, com els familiars de la persona afectada.

En cas de cops o ferides lleus els monitors/es s'encarreguen del seu rentat i cura, i donen l'avís corresponent a la família.

### 3.8. Preus

El Casal funcionarà sempre i quan n'hi hagi un **mínim de 25 persones** inscrites, i amb un **màxim de 100 inscripcions setmanals**

Els nostres usuaris es troben davant els següents **tipus de preu**:

Setmana	Preu unitat (autocar)	Preu unitat (NO autocar)	Preu unitat +3 / Preu germans (autocar)	Preu unitat +3 / Preu germans (NO autocar)	Preu germans +3. (autocar)	Preu germans +3. (NO autocar)
1 (30/6 - 4/7)	215€	175€	205€	165€	200€	160€
2 (7/7 - 11/7)	215€	175€	205€	165€	200€	160€
3 (14/7 - 18/7)	215€	175€	205€	165€	200€	160€
4 (21/7 - 25/7)	215€	175€	205€	165€	200€	160€
5 (28/7 - 1/8)	215€	175€	205€	165€	200€	160€

#### Desglossament conceptes de la taula

Preu unitat (autocar): Import setmanal per **usuari** que utilitzi el servei d'**autocar**

Preu unitat (NO autocar): Import setmanal per **usuari** que **no** utilitzi el servei d'**autocar**

Preu nen + 3 (autocar): Import setmanal per **usuari** que estigui **inscrit** durant **3, ó més, setmanes**, i que utilitzi el servei d'**autocar**.

Preu nen + 3 (NO autocar): Import setmanal per **usuari** que estigui **inscrit** durant **3, ó més, setmanes** que **no** utilitzi el servei d'**autocar**.

Preu germans (autocar): Import setmanal per cada **usuari** / germà que utilitzi el servei d'**autocar**.

Preu germans (NO autocar): Import setmanal per cada **usuari** / germà que **no** utilitzi el servei d'**autocar**.

Preu germans + 3 (autocar): Import setmanal per cada usuari, sempre i quan els germans -un com a mínim- estigui/n inscrits 3, ó més setmanes, i utilitzi el servei d'autocar.

Preu germans + 3 (NO autocar): Import setmanal per cada usuari, sempre i quan els germans -un com a mínim- estigui/n inscrits 3, ó més setmanes, i arribi al càmping per mitjans propis.

#### Els preus inclouen:

Càmping: Transport diari (autocar), Assegurances, Monitors, Activitats, Material, Piscina, Pista esportiva, Pàdel, i Dinar.